

研 究 活 動 報 告

研究活動報告

(2003年4月～2004年3月)

《自然科学編》

竹原小菊(講師)

[学会発表等]

1. 鹿児島のさつまいもの変遷と活用
—さつまいもの伝播と利用(1)—
日本調理科学会平成15年度大会, 関東学院大学, 2003年9月。(共同研究)
2. 鹿児島のさつまいもの変遷と活用
—さつまいもの品種の変遷とその利用(2)—
日本調理科学会平成15年度大会, 関東学院大学, 2003年9月。(共同研究)

中野恭子(教授)

[学術論文等]

Truncated product of the bifunctional *DLST* gene involved in biogenesis of the respiratory chain.
The EMBO Journal 2003 Vol.22 No.12 pp.2913-2923 (共著)

[学会発表等]

1. The protein reacting with anti *DLST* antibody in the skeletal muscle.
第76回日本生化学会大会, パシフィコ横浜, 2003年10月。(共同研究)
生化学 2003, Vol.75 (8) p.1131 (抄録)
2. *DLST* 遺伝子の多様性
第26回日本分子生物学会年会, 神戸ポートアイランド, 2003年12月。(共同研究)
講演要旨集 p.975

福司山エツ子(教授)

[学会発表等]

1. 鹿児島のさつまいもの変遷と活用
—さつまいもの伝播と利用(1)—
日本調理科学会平成15年度大会, 関東学院大学, 2003年9月。(共同研究)

2. 鹿児島のさつまいもの変遷と活用

—さつまいもの品種の変遷とその利用(2)—

日本調理科学会平成15年度大会, 関東学院大学, 2003年9月。(共同研究)

古川 恵子 (教授)

[論文等]

1. 高齢・過疎地域における高齢者の生活を支えるつきあいの広がりに関する研究

日本建築学会計画系論文集, 第568号, pp77-84, 2003年6月.

2. 高齢者をとりまく地域コミュニティと生活相互支援に関する研究 (学位論文要旨)

鹿児島大学工学部研究報告, 第45号, 2003年11月.

山崎 歌織 (講師)

[学会発表等]

カツオ生肉の味噌漬け中における細菌数の変動について

日本調理科学会平成15年度大会, 関東学院大学, 2003年9月。(共同研究)

《人文・社会科学編》

倉重加代(助教授)

〔学会発表等〕

○講演等

1. 「ここを変えよう！屋久島」総合的な学習の時間，鹿児島県上屋久町一湊中学校，2003年7月9日。
2. 「海辺から見た生活文化」平成15年度ふるさと再発見『かごしま学舎講座』～ぐるっと鹿児島の海辺2,000kmをゆく～，鹿児島県民大学中央センター，2003年7月20日。
3. 「環境保護活動と地域活性化」，北薩地区水域環境美化推進協議会研修会，鹿児島県阿久根市，2003年9月29日。
4. 「海のゴミを通して考える人間社会」，海洋環境講習会，鹿児島海上保安部，2003年12月17日。

〔その他〕

○出版物

編集『かごしまクリーンアップキャンペーン2003報告書』，クリーンアップかごしま事務局，2004年3月。

寺 蘭 玲 子 (教授)

〔学会発表等〕

演奏曲目：Mozart 作曲 ピアノ協奏曲第23番イ長調 K488第2楽章

第1ピアノ 前原隆鋼（鹿児島女子短期大学教授）

第2ピアノ 寺蘭玲子（鹿児島女子短期大学教授）

第35回九州公私立大学音楽学会，長崎県立長崎シーボルト大学 大講義室，2003年9月。

〔リサイタル，作品発表等〕

1. 池田直樹（バスバリトン歌手・二期会副理事長）リサイタル伴奏 寺蘭玲子（ピアノ）
演奏曲目：Mozart 作曲オペラ「魔笛」より，ザラストロのアリア，パパゲーノのアリア，「フィガロの結婚」より，フィガロのアリア，バルトロのアリア，他20曲
鹿児島県文化センター，城山観光ホテルエメラルドホール，2003年4月。
2. 片野坂栄子（オペラ歌手・大分芸術短期大学教授）ソプラノコンサート伴奏 寺蘭玲子（ピアノ）
演奏曲目：Shubert 作曲 糸を紡ぐグレートヒェン，幸福，ます。Dvorák 作曲オペラ「ルサルカ」より，月に寄せて。Puccini 作曲オペラ「蝶々夫人」より，ある晴れた日に，他20曲
城山観光ホテルエメラルドホール，2003年6月。

3. 植田佐世子 (ソプラノ・東筑紫短期大学教授) 第20回コンサート伴奏 寺蘭玲子 (チェンバロ)
演奏曲目: Gluck 作曲 O del mio dolce ardor, Giordani 作曲 Caro mio ben
Caccini 作曲 Amarilli mia bella, Scarlatti 作曲 Le Violette, 他
北九州市西日本工業倶楽部: 国指定重要文化財, 2003年7月.
 4. 創立50周年記念円乗寺保育園園歌 CD 作成 作曲 寺蘭玲子
「えんじょうじ保育園のうた もみの木とこどもたち」 作詞 岡田哲也 (詩人)
霧島国際音楽ホールみやまコンセール, 2003年8月.
 5. 池田直樹 (バスバリトン歌手・二期会副理事長) コンサート伴奏 寺蘭玲子 (ピアノ)
演奏曲目: Shubert 作曲「冬の旅」より, 菩提樹・溢れる涙・春の夢・宿屋・辻音楽師,
湯山昭作曲 電話, 亀山法男作曲 そぼろ, 中田喜直作曲 誰も知らない, 他
鹿児島サンロイヤルホテル太陽の間, 2003年11月.
 6. 本願寺鹿児島別院「ハートフル大学」第8期卒業記念「今月の歌」カセットテープ制作
(話・うた・ピアノ) 寺蘭玲子 (制作・著作・監修) 本願寺鹿児島別院
曲目: みかんの花咲く丘, 夏は来ぬ, 椰子の実, 海, 赤とんぼ, 野菊, 里の秋, 冬景色, 早春賦, ふるさと 全10曲
本願寺鹿児島別院, 2004年2月.
-

平 原 博 (助教授)

〔学会発表等〕

1. ワークショップ: 「古典的心理劇」, 西日本心理劇学会, 第29回夏季ワークショップ, 大宰府, 2003年8月.
2. シンポジウム: 「心理劇の多様性と可能性」, シンポジスト: 「Psychodramatic Counseling Approach について, ~児童臨床の個人療法への試み~」, 日本心理劇学会第9回大会, 東京, 2003年11月.
3. 「少年鑑別所におけるサイコドラマの試み, エンプティーチェアを用いた家族布置図について」, 西日本心理劇学会第29回大会, 鹿児島, 2004年2月. (共同研究)
4. ワークショップ: 「自閉症に対する心理劇」, 山口・九州地区自閉症協議会29回大会, 熊本, 2004年3月.

〔論 文〕

「集団と個人の成長の2層的機能を有するウォーミング・アップ10技法 (その1)」
心理劇研究第7巻1号 p.38~48, 2003年12月.

前 原 隆 鋼 (教授)

〔論文等〕

沖永良部民謡について—第6報 上城地区(知名町)における調査(2)—, 鹿児島女子短期大学附属南九州地域科学研究所所報, 第20号, pp.11-33, 2004年2月。(共同研究)

〔学会発表等〕

研究演奏, ピアノ協奏曲 イ長調 k.v.488 第二楽章 モーツァルト作曲, 第Iピアノ:前原隆鋼 第IIピアノ(オーケストラ):寺園玲子, 第35回九州公私立大学音楽学会, 県立長崎シーボルト大学, 研究発表要旨 pp.32-34, 2003年9月。(共演)

溝 口 守 一 (教授)

〔著書等〕

「子どもと造形」改定二版発行, 斯文堂, 2004年3月。

〔学会発表等〕

- ・作品「Mの頭像」 第34回日彫展, 東京都美術館, 2003年4月。
- ・作品「時」 第35回日本美術展覧会, 東京都美術館, 2003年11月。
- ・作品「時」 第80回白日会記念展, 東京都美術館, 2004年3月。