

## 保育内容『言葉』の教材と指導法の研究

15年間の『言葉』指導の実践とそれ以前の指導の検討(2)～指あそび、折り紙～

### A Study on Teaching Materials and Methods of Childcare Content (Verbal Skills)

平 嶋 慶 子

Keiko Hirashima

鹿児島女子短期大学

筆者は平成元年から保育原理を担当し、授業の中で指あそびを中心に学生に実演を指導してきた。平成13年に1年生前期科目として保育内容『言葉』を担当するにあたり、保育実技習得のために指あそび(手遊び)、折り紙、お話し(絵本か紙芝居)他の実技発表(模擬保育)を指導して現在まで継続している。今回は足掛け23年間の『お話し:絵本・紙芝居』の発表内容の傾向と変遷の一部を報告・分析し、教材と指導法を検討した。今回は『指あそび(手あそび)』と『折り紙』を対象に発表内容を概観し『保育内容(言葉)』の教材・指導法を検討する。

キーワード: 保育内容『言葉』, 指あそび, 折り紙, 絵本・紙芝居, お話し

#### 1. はじめに

前回の稿(保育内容『言葉』の教材と指導法の研究 平嶋慶子 鹿児島女子短期大学紀要第52号 2017年)では講義や演習科目で指導して、学生が実技発表した、お話し(絵本・紙芝居)を検討した。今回は指あそび(手あそび)と折り紙を取り上げる。

幼稚園・保育所・認定こども園の保育を規定する幼稚園教育要領・保育所保育指針・認定こども園教育・保育要領に定められた5領域の保育内容のうち、保育内容『言葉』に関わる活動や遊びはさまざまある。

その一つに指あそび/手あそびがある。伝承遊びと呼ばれる、起源の古い手あそびや、流行りのアニメのキャラクターがテーマの指あそびなど、保育の場では指あそび(手あそび)を意図的効果的に遊ぶ機会が多い。例外的に、特定の保育理念を採用している保育の場で幼児曲や指遊びを歌ったり遊ばないところもあるが、ほとんどの幼稚園、保育所では活動の初め・終わりの区切りをつけたり、時間調整のため、あるいは純粹に楽しむために指あそびをする。

楽しい歌や節、軽快なリズムに面白い見立てやフリ、語呂合わせや囃しことば、振りをつけて歌いながら数字や序数に親しめる。座って遊ぶだけでなく幼児体操のようにジャンプしたりその場でぐるっと回ったりして全身を動かす遊び。かわいい動物やキャラクターになりきる面白さ、勝ち負けやあいこのあるじゃんけん遊び。指あそび(手あそび)は保育の中心の活動ではないが、乳幼児の理解力や手指の運動能力などの発達に合わせて、いつでもどこでも、わずかな時間で、特別な道具や準備なしに楽しめる活動であり、子どもと保育者にとって有益な遊びである。

また、折り紙は日本の子どもにとって普段の親しい遊びの一つであり、色や形、長さなどの抽象概念の獲得に貢献する。折り紙の経験が幾何学図形(正方形や二等辺三角形など、直角など)の理解に寄与しているといえる。目と手の協応を促して手指の巧緻性を高める。平面の紙を用いて様々なものに見立て自分の手で作ることができる。紙だけで、さらには一部はさみで切ったりのり付けしたりなども楽しめる。特に場所も取らず、わずかな時間でも遊べる。このように折り紙もまた優れた遊びである。

『指あそびは活動の冒頭やお集まりの時に、幼児の注意を引いたり、集中させたり、また楽しく活動に入れるよう、どんな幼稚園・保育園でも使います。必ず授業の初めに時間を取って学生に指あそびを発表させ、全員に練習させてください。』と前任者から『保育原理』の科目を引き継いだ際にアドバイスされたことをきっかけに、授業の冒頭に小グループで指遊びを発表させたことがその後の『保育内容(言葉)』の授業の組み立てにつながった。

『保育内容(言葉)』の開講時期を1年前期に変更したのが平成13年度からである。以降授業内容は『言葉』に関わる実技習得(グループ発表)と講義の二本立てで実施してきた。授業で取り扱った保育技術習得のための教材とはお話し(絵本、紙芝居、大型絵本など。稀にペーパーアートあり)、指あそび・手あそび(立って全身を使う遊びも含む)、折り紙と絵

かき歌である。

今回は前回対象の年度（平成6～8年度，平成13～15年度，平成26～28年度）のうち，指遊びは単年度（平成7年度，平成14年度，平成27年度）と折り紙（それぞれ3年間）を取り上げて検討する。

### 2. 保育内容『言葉』の授業の変遷（指遊び・折り紙の実技発表演目について）

担当した科目と保育内容『言葉』に関する保育実技指導・発表内容の概要について，前著を要約しつつ指遊びと折り紙の実技発表を説明する。

#### 最初期

『保育原理Ⅰ』『保育原理Ⅱ』

1, 2, 3組（初等教育学専攻）と4, 5, 6組（幼児教育学専攻）の3クラス合同授業の冒頭に，出席番号順に4人1班に分け各クラス1班ずつ発表させた。指あそびを主としたが希望すればお話し（絵本・紙芝居）や折り紙でも可とした。

最初の数年は単に演目を割り当てただけであったが（同一コマの中で同じ演目が重複しないよう，ある程度調整した），平成5年度から発表演目や遊び方・楽譜をレジメに書かせ，また発表前には班全員で筆者の前でリハーサルを行い，指導を受けてから発表することとした。

今回の最も古い資料はレジメを作成するようになってからの3年間（平成6年度，平成7年度，平成9年度）のものである。

発表レジメはB4用紙1枚に各クラスから1班ずつ，3つの演目を書かせた（図1平成7年度レジメ，保育課程論という表記は初等教育学専攻1年後期科目である）。

レジメ資料が散逸しており，発班の全ては揃っていない。



図1

#### 保育内容『言葉』の始まり

平成13年から1年前期科目として保育内容『言葉』を担当した。授業は2クラス合同の1・2組と3・4組と5・6組となった。そこで発表は4名1班とし，各班必ず指あそびを1つ，それに加えて①折り紙かお話しと②絵かき歌を割り振り発表させた。（注2）レジメは1つの班ごとに1枚作成させた（図2平成14年度/02レジメ）。

指あそびは必ず楽譜と遊び方の図・説明を，2番以降の歌詞や動作・振りも載せた。指あそびの楽譜は原則手書で書く（楽譜のコピー不可）ようにした。

折り紙は角度や長さの比率を正確に表現するよう，コピー用箋の5ミリマス目を利用して折り図を描かせた。

今回対象にした保育内容『言葉』の最も古い資料は平成13年度14年度15年度の3年間のものである。

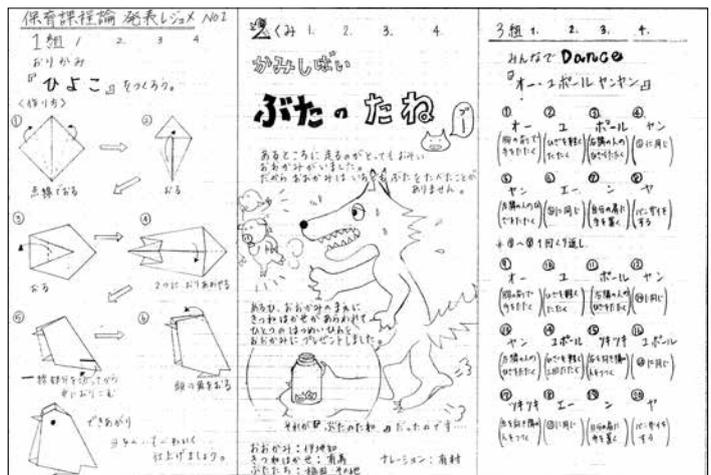


図2

### 近年の保育内容『言葉』

最新の資料は平成26年度27年度28年度の3年間で1学年6クラス編成、2クラス合同の授業サイズである。

実技発表は全ての班（原則4人、場合によっては5人）が必ず指あそびと絵かき歌を実演する。それに加えてお話し（絵本・紙芝居）か折り紙を班ごとに交互に割り当てて発表させている（図3平成27年度レジュメ）。ただし発表時間との兼ね合いで、絵描き歌は発表しない場合もある。

### 保育内容『言葉』の授業の構成やレジュメの作成、発表までの事前指導について

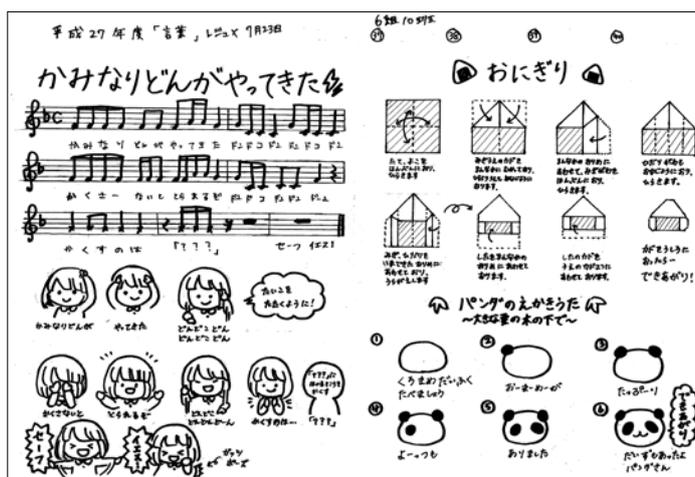


図3

- ・90分授業の前半に実技発表をする。  
授業の後半は理論編としてテキスト等を用い『言葉』領域の学習を行う。
- ・実技発表時間は1班につき10分とした。  
構成は、①始まりの挨拶や班の自己紹介、②指あそびと③お話しか折り紙、④絵かき歌の3つの保育実技を発表し、終わりの挨拶をする。内容構成と順番（指あそびとお話しか折り紙と絵かき歌の順番）も班ごとに考える。約10分前後の簡単な模擬保育で、学生をその遊びを初めて遊ぶ幼児に見立てて、遊び方の説明などの言葉づかいや遊び方の工夫する。座席の学生も幼児になったつもりで指あそびを楽しみ、お話しを聞き折り紙を折る。
- ・発表の後で、筆者が班ごとにコメントをつける。  
発表時間の内訳（挨拶～導入、指あそび、お話しや、折り紙、絵かき歌）とそれぞれの評価できる点や注意点などである。
- ・演目の選択について、2クラス合同の授業では原則同じ演目は発表しない。  
他班と重複した場合に備えて第3～4候補まで考える。班の割り振られた発表順番にかかわらず、演目は届けの早い順に決定している。また同一コマ以外のクラスでは演目は重複してもよい。本稿の対象以降の授業であるが、平成29年度以降は各班ごとに演目希望調査票を提出して確認・決定するようにした。また、平成31年度以降は新カリキュラムに対応して原則1クラスの授業単位となる。
- ・各班のレジュメは印刷して1組～6組すべての学生に配布している。
- ・レジュメの内容の正確性について、楽譜に関して、レジュメの下書き段階で学生がピアノ実技指導の教師に相談するなど勧めている。しかし楽譜の誤りが訂正できていないものがあり、この点に関しては授業担当の筆者の責任である。
- ・発表までの指導について、下書きが終わったレジュメを持参して班の全員で演目ごとに歌や動作や説明ができるか、事前指導を受ける。これを通称「リハーサル」と呼んでいる。2回目のリハーサルで10分間の模擬保育となるように内容構成や演目の順番を考える。

### 3. 指遊びの演目～約22年前と約15年前と近年～

指遊びの題目（タイトル）を3つの時期からそれぞれ平成7年度と平成14年度と平成27年度を取り上げ、全ての演目を拾ってカテゴリー別に表にまとめた。表1-①指あそび平成7年度、表1-②指あそび平成7年度、表2-①指あそび平成14年度、表2-②指あそび平成14年度、表3-①指あそび平成27年度、表3-②指あそび平成27年度である。表は全て末尾に掲載している。

今回のカテゴリーはとりあえず大まかな傾向を掴むため、少々恣意的な分類、カウントとなっている。①動物（例えば『コブタヌキツネコ』）②鳥（『ころころたまご』）③蛙・魚・虫（『魚がはねた』）④昆虫青虫など⑤植物・花（『小さな庭』）⑥食べ物（『ピクニック』）⑦キャラクターとヒーロー（『一丁目のウルトラマン』）⑧乗り物⑨衣類・帽子・メガネなど⑩数、数唱、数に応じた指の本数や形と見立て（『いっぽんばし』）⑪じゃんけん遊び⑫手指の形（グーチョコキパー）（『アヒルさんじゃんけん』）⑬幼児曲（『このゆびパパ』）⑭お話しがテーマ、ストーリー性の高いもの（『山小屋いっけん』『三匹のこぶた』）⑮抽象概念（大小、高低、左右などの見立て）（『天狗の鼻』）⑯フリ・見立て（『魚がはねた』）⑰指・身体

部位の指示や踊り (『1丁目のドラネコ』) ⑱その他, 伝承遊び (『落ちた落ちた』)

指遊びの一部は重複して幾つかのカテゴリーに分類した. 例えば『三びきのこぶた』は①動物④お話しがテーマに入れ, 一方は () で表示した.

表1-①, ② p. 5~6に最初期 (平成7年度年) の指遊びをタイトルで示した.

表2-①, ② p. 7に保育内容 (言葉) 授業開始当初期の平成14年度の指遊びを示した.

表3-①, ② p. 8に最近の平成27年度の指遊びを示した.

#### 4. 指遊びの演目の集計結果から考察できること

前回の報告同様, 指遊びの種類や内容をカテゴリーに分類した際, 学生が発表のために選んで決定した結果は筆者のバイアス (授業の実技発表として選んだものが適切か, など) がある. また, 学生は図書館等の参考図書を利用する以上に, 最近ではスマートフォンやパソコンのサイトで探すので, 個人が立ち上げているユーチューブの動画などをそのまま筆者に見せて『コレにします!』など, レジュメ資料を作成するために十分な情報 (楽譜, 演じ方のポイントの解説など) があるか, 就学前の幼児にとって適切, 良質な遊びなのかなど, あまり検討することなく選ぶことが増えた. ユーチューブの動画に添えられている楽譜をピアノで実際に弾いて音程を確かめることなく, レジュメに丸写しするので, 不正確な楽譜に気づけないこともある. 楽譜を弾いて, 全員で確認するよう指示しているが, 手間を省いて, 自分たちの知っている音程やメロディーで歌い, 書いた楽譜と異なっていることを意に介しない. レジュメに資料としての価値がなくなることを伝えるのに以前より苦労している.

分析した資料は最新のもので平成27年度のレジュメであるが, 演目の偏りを修正し, 他班との重複を確実に避けられるよう, 平成29年度からは希望演目調査票に班ごとに記入し, 提出の早い班から決定するようにした. その前段階として各班の一人一人が取り上げたい演目を第1候補~第4候補まで各自考えてから班ごとに話し合って演目を決定するように指導している.

次に表1~3に集計された指遊びをカテゴリー別に件数の傾向を見るため表4-①, ②, ③ p. 9指あそび (種類数) 3期の比較をまとめた.

表1~表3の演目と併せて読み取れることは, 演目内容は3期それぞれ内容に相違はあるものの, カテゴリー別の演目内容数の傾向はほぼ同じであった. 当然指導者 (筆者) が, 決定の際に偏らないよう振り分けていることの影響が大である. また流行りの最新キャラクターやフリよりは長きに亘って愛されている (学生の子どもの頃からの) キャラクターが取り上げられていることがわかる.

例外的に幼児曲・歌について, 平成7年『保育原理』時期の演目数が特に多い. 推察であるが, 音楽・ピアノの主な担当教員が3期でそれぞれ異なるので, その影響もあると思われる.

同様の推察で, お話しの選択でも, 筆者が『保育原理』を担当していた当時, 児童文学者のたかしよいち氏 (高市与一教授) が『児童文学』の講義を持たれていたので, 高市先生の影響もあったかと思われる. (たかしよいち氏退職後は選択科目『児童文学』は開講されなかったと記憶する.)

#### 5. 折り紙の演目の集計結果と考察できること

折り紙の題目と件数を3期それぞれ表5折り紙平成6-9年度 p.10, 表6折り紙平成13-15年度 p.11, 表7折り紙平成26-28年度 p.12にまとめた. 表は末尾に掲載している.

概観して読み取れることは, 題目は指遊び以上に経年の変化, 傾向に差が見られない. キャラクターについては流行の影響もあると思われるが, ほとんどのタイトルが, 幼児にとって身近なもの (動物や, 花, 道具など), 四季や行事に関連のあるもの, 手指の巧緻性に相応の難易度のもの, 作って遊べるもの, 飾って見て楽しめるものなど幼児の発達段階に適切に応じたテーマを選択していることが分かる. その中で目立った変化は近年になると動物・鳥・魚のカテゴリーが急増している (表8-①折り紙 (種類数) 3期の比較, 表8-②折り紙 (種類数) 3期の比較. 末尾に掲載). ただし, 発表班や選択した演目の母数が異なる (最初期は最近の約3分の1程度, かつ資料が散逸していて不完全) ので, 単純に増加したとは言えない.

## 6. まとめと今後の課題

保育実技の習得のため、指あそびと折り紙の2つが最適か妥当か、深くは検討できていない。2つとも領域（言葉）の中心となる活動ではないことは明らかで、隙間の遊びのように見える。しかし折り紙は、集団保育の場で子どもが遊ぶだけでなく、壁面構成や、窓飾り、手作りの行事プログラムやポスターなど多用されているので、保育者となる学生が色々な折り紙を覚えることも必要だと考える。さらに保育の場で幼児に折り方などを説明する際、幼児が理解出来るように言葉づかいや折り手順を考え工夫することは『言葉』の学習としても適当である。テーマが身近な動物、乗り物や食べ物などである、平面（2次元）の素材が立体になる面白さなど、指あそびやお話し、絵描き歌などとまた異なった楽しさを持っている。

幼稚園や保育所、認定こども園においては年間を通じて、また在園期間を通じて子どもの活動・経験に偏りが生じないように、計画的な保育が実施されている。

家庭における子育てと幼稚園や保育所などの集団の保育は、対象の子どもは同じであるが、その保育の特徴は明らかに違いがあり、また相補い合うものである。核家族が大半である現状では、家庭においては主となる養育者（第一養育者という。）が少数の子どもを保育する。子どもは養育者と充分に関わりを持つことができる。甘えたり、わがままを通したり、気兼ねなく生活できる。また家庭内で過ごす分には特段の費用はかからない。一方施設保育（幼稚園・保育所や認定こども園など）は保育料がかかる（平成31年度以降就学前教育・保育の保育料無償化の方向。給食費その他実費は必要）。保育者一人に対して子どもは集団であるので、保育者を独占したり、自分だけを優先して関わってもらえないことも多い。しかし保育施設には兄弟姉妹以外にたくさんの友だちがいて、家庭にはないおもちゃ（遊具・教具）や大型の固定遊具がある。家庭よりは広い空間で十二分に運動することができる。年間を通して事前に計画された、安全な環境で行事や季節を取り入れた遊びや生活を体験できる。一定の範囲内ではあるが、散らかしたり汚したりしても制限・静止されることも少なく、満足できるまで遊べる。子ども同士の社会的相互作用が発達に大きく寄与するので、集団保育の機会は重要である。このように幼稚園や保育所と家庭それぞれの保育機能は相補している。教員・保育者養成のカリキュラムが改訂されるが、集団の保育施設の果たす就学前教育・保育の役割や機能は変わらず重要である。平成30年度までの『保育内容（言葉）』と31年度以降の『保育内容（言葉）』は同じ内容ではないので、区切りをつけるため、また新カリキュラムで有効な演習にするためにも、20数年の教材や指導の実績を振り返り、さらに授業の改善につないでいきたい。

表1-① 指遊びH7年度

カテゴリ /年度	動物	鳥	さかな	昆虫	花	食べ物	キャラクター	乗り物	衣類・帽子
			カエルなど	あおむしなど	植物		ヒーローなど	バス・汽車など	メガネなど
7	私はねこの子	コロコロたまご			松ぼっくり	食いしん坊の～	鬼のパンツ		
7	(カニさん～)	まあるいたまご			あさがお	お弁当箱	かたづけマン		
7	でっかいゴリラ				小さな畑・庭*3		エイトマンゴー～*2		
7	キリンさん*2				すいかの名産地	おはぎがお嫁に			
7	食いしん坊のゴリラ*2					やきいもグー～			
7	ぶたの行進*2					メロンパン			
7	野ねずみ					カレーライス*3			
7	ずっとあいこ					ポテトチップスの歌			
件数小計	11	2	0	0	6	9	4	0	0
種類総計	8	2	0	0	4	7	3	0	0

表1-② 指遊びH7年度

カテゴリ /年度	数	じゃんけん遊び	グーチョキパー	歌	お話し	抽象概念	～のフリ	指・身体部位	その他
	数唱		(指の形)	幼児曲など	ストーリー	大小左右など	見立て	の指示や踊り	
7	メロンパン	やきいもグ～	ずっとあいこ	オーユポール～	弁慶さん	てんぐのはな		鬼のパンツ*2	お月さま
7	野ねずみ	あさがお	一つ二つグ～	松ぼっくり	山小屋いっけん	小さな畑・庭*3		弁慶さん	
7	お弁当箱	お寺の和尚さん	グーチョキパー*2			キリンさん*2	ひげじい*2	サラスボンダ	
7		ゲンコツ山の～		鬼のパンツ*2		1	グーチョキ*2	すいかの名産地	
7				おぼけなんてないさ			一つ二つグ～	指さんパン～	
7				南の島の～			手をたたきま～	キツツキさん	
7				お月さま*2				大きな栗の～	
7				サラスボンダ				さあみんまで	
7				ふしぎなポケット				お話し指さん	
7				手をたたきましよう			食いしん坊の*2		
7				キツツキさん					
7				見つけたのだあれ					
7				わらっておはよう					
7				大きな栗の～					
7				お誕生日					
7				さあみんまで					
7				おはぎがお嫁に					
件数小計	3	4	4	18	2	6	8	10	1
種類総計	3	4	3	16	2	3	4	9	1

表2-① 指遊びH14年度

カテゴリ /年度	動物	鳥	さかな	昆虫	花	食べ物	キャラクター	乗り物	衣類・帽子
			カエルなど	あおむしなど	植物		ヒーローなど	バス・汽車など	メガネなど
14	あらどこだ*2	コロコロたまご	(カニさんじゃん)	どんぐりころ～	やきいもグー*2			バスごっこ*3	どこが好き
14	腹ペコ怪獣ペコ	まあるいたまご*2		そらに描こう	小さな畑	お弁当箱*2	ドラえもん ver. ひげ*2		
14	びっくりマーチ		一匹のカエル	あおむし	ちっちゃなイチゴ		アンパンマン ver. 八兵衛		
14	おはようおはよう		(どんぐりころ)	広い広い	大きな栗の～	ラーメン	アンパンマン ver. ひげじいさん		
14	てんぐのはな		カエルの雨降り音頭	でんでん虫	すいかの名産地	カレーライス*2			
14	1丁目のドラネコ			とんぼのメガネ		井 ver. どんぐり	UFO		
14	ダイヘンシン								
14	子豚が一匹								
14	でっかいゴリラ								
14	コブタヌキツネコ								
14	ぶたの行進								
14	象さんくもの巣								
14	野ねずみ								
14	げんこつやまのたぬき								
14	ゴリラのじゃんけん	カテゴリー/けん							
件数小計	16	3	2	5	5	8	4	3	1
種類総計	15	2	2	5	5	5	3	1	1
件数小計	3	4	4	18	2	6	8	10	1
種類総計	3	4	3	16	2	3	4	9	1

表2-② 指遊び H14年度

カテゴリ/ 年度	数 数唱	じゃんけん遊び	グーチョキパー (指の形)	歌 幼児曲など	お話し ストーリー	抽象概念 大小左右など	～のフリ 見立て	指・身体部位 の指示や踊り	その他
14	お弁当箱*2	やきいもグー*	やきいもグー*2		島になった大男	てんぐのはな	一本ばし	あらどこだ	
14	一匹のカエル	お寺の和尚さん	グーチョキ*2	とんぼのメガネ	山小屋いっけん	とんぼのメガネ		てんぐのはな	
14	1丁目のドラネコ			大きな栗の～				カエルの雨降り音頭	
14	ダイヘンシン	げんこつやまのためき		でんでん虫				すいかの名産地	
14	カレーライス*2		カニさんじゃんけん						
14	野ねずみ	ゴリラのじゃんけん		島になった大男					
14	カナヅチトントン			時計の歌					
14	一本ばし			どんぐりころ～					
14				あらどこだ					
14				ホッホッホッホ					
14				お話し指さん					
件数小計	10	5	5	9	2	2	1	4	
種類総計	8	4	3	9	2	2	1	4	

表3-① 指遊び H27年度

カテゴリ/ 年度	動物	鳥	さかな カエルなど	昆虫 あおむしなど	花 植物	食べ物	キャラクター ヒーローなど	乗り物 バス・汽車など	衣類・帽子 メガネなど
27	コブタヌキツネコ	コロコロたまご	いわしの開き	あおむし*2	小さな畑・庭*2		ドラえもん ver. ひげ		おもしろメガネ
27	うさぎさんよく見てね	まあるいたまご	さかながはねた			やおやのお店	アンパンマン ver. おはぎ*2		
27	ヤギ ver. 八兵衛		カエルのうた			フルーツパフェ	ピカチュウ ver. きつね		
27	三匹の子豚*2					お弁当箱*3	天狗の鼻		
27	野ねずみ					ピクニック*2	アンパンマン ver. ひげ*2		
27	キリンさん					やきいもグーチャーバー*2			
27	コンコンきつね*2					やさいのうた	ディズニー*2		
27	パンダうさぎコアラ*2					ミックスジュース*2			
27	1丁目のドラネコ					肉まんあんまん	UFO		
27	ゲンコツやまのタヌキ*2					5つのメロンパン*2			
27						カレーライスの歌*2			
27						三ツ矢サイダー	忍者*2		
27							ウルトラマン*2		
27							ピカチュウ ver. 野ねずみ		
27							(雷どんが～)		
件数小計	14	2	3	2	2	19	16	0	1
種類総計	10				1	11	11	0	1

表3-② 指遊び H27年度

カテゴリ /年度	数	じゃんけん遊び	グーチョキパー	歌	お話し	抽象概念	～のフリ	指・身体部位	その他
	数唱								
27	10人のインディアン		グーチョキパー	でなに作ろう	(三匹の子豚*2)		さかながはねた	いわしの開き	落ちた落ちた
27	(フルーツパフェ)	ゲンコツやまのタヌキ*2		あたまかたひざボン		小さな畑・庭*	いっぽんばし	あたまかたひざ	ゲンコツやまの
27	いっぽんばし	やきいもグーチョキパー*2		時計の歌		天狗の鼻	グーチョキパーで～		タヌキさん
27	(ピクニック*2)			権兵衛さんの赤ちゃん		UFO	おもしろメガネ	キャベツの中から*2	
27	(ディズニー*2)			むすんでひらいて				落ちた落ちた	
27	忍者*2	カエルのうた		キリンさん				時計の歌	
27	野ねずみ			カエルのうた				さかながはねた	
27	1丁目のウルトラマン*2							キリンさん	
27	5つのメロンパン*2							雷どんがやってきた	
27	(お弁当箱*3)							1丁目のドラネコ	
27	ピカチュウ ver. 野ねずみ								
27	一本と～(忍者)								
27	(1丁目のドラネコ)								
件数小計	20	5	1	6	2	4	4	10	3
種類総計	13	3	1	6	1	3	4	9	2

表4-① 指遊び(種類数) 3期の比較

カテゴリ /年度	動物	鳥	さかな	昆虫	花	食べ物
			カエルなど	あおむしなど	植物	
平成7年度	8	0	0	0	4	7
平成14年度	15	2	2	5	5	5
平成27年度	10	2	3	1	1	11

表4-② 指遊び(種類数) 3期の比較

カテゴリ /年度	キャラクター	乗り物	衣類・帽子	数	じゃんけん遊び	グーチョキパー
	ヒーローなど	バス・汽車など	メガネなど	数唱		(指の形)
平成7年度	3	0	0	3	4	3
平成14年度	3	1	1	8	4	3
平成27年度	11	0	1	13	3	1

表4-③ 指遊び(種類数) 3期の比較

カテゴリ /年度	歌	お話し	抽象概念	～のフリ	指・身体部位	その他
	幼児曲など	ストーリー	大小左右など	見立て	の指示や踊り	
平成7年度	16	2	3	4	9	1
平成14年度	9	2	3	1	4	0
平成27年度	6	1	3	4	9	2

表5 折り紙H6-9年度

カテゴリ /年度	動物	昆虫	植物・花	食べ物	乗り物	道具・家具	メダル・飾り	かざぐるまなど 遊ぶもの	衣類・ネクタイ リボンなど	キャラクター	その他
	鳥・さかな		野菜・果物								
6		セミ	ちゅうりっぷ								
小計	0	1種	1種	0	0	0	0	0	0	0	0
7	うさぎ	セミ*2							指輪		
	ひよこ										
小計	2種	1種	0	0	0	0	0	0	1種	0	0
9	カエル	ホタル				宝箱	かぶと	かざぐるま	魔法の帽子(ぞう・ねこ)		
	(魔法の帽子(ぞう・ねこ))						鯉のぼり	羽ばたく鶴			
	(羽ばたく鶴)	セミ									
小計	3種	2種	0	0	0	1種	2種	2種	1種	0	0
総計	5種	4種	1種	0	0	1種	2種	2種	2種	0	0

表6 折り紙H13-15年度

カテゴリ /年度	動物	昆虫	植物・花	食べ物	乗り物	道具・家具	メダル・飾り	かざぐるまなど 遊ぶもの	衣類・ネクタイ リボンなど	キャラクター	その他
	鳥・さかな		野菜・果物								
13	うさぎ		紫陽花・葉っぱ	くりききのこ			てるてる坊主	風船うさぎ	リボン	ピカチュウ*2	星
	クジラ		チューリップ					木登りサルくん		アンパンマン*2	
	(風船うさぎ)									メロンパンナ	
										カレーパンマン	
										キティちゃん	
小計	3種	0	1種	1種	0	0	1種	2種	1種	5種	1種
14	うさぎ*3	セミ				オルガン	鯉のぼり*2	きつねのお面	ナースハット	ドラえもん	
	いぬ									ドラミちゃん	
	クマさん									キティ	
	居眠りわんちゃん									トトロ	
	ぞう									アンパンマン	
	ネズミ									メロンパンナ	
	キリン									ピカチュウ	
	かめ										
	カエル										
	(きつねのお面)										
小計	9種	1種	0	0	0	1種	1種	1種	1種	7種	0
15	ねこ*2	ちょうちょ	バラ			オルガン	かぶと	風船	蝶ネクタイ	トトロ	
	ペンギン	セミ				コップ	鯉のぼり	うさぎの指人形	とんがり帽子	食パンマン	
	にわとり								シャツ	キティちゃん	
	クマさん								お靴	ドラえもん	
	うさぎ										
	カエル										
	マンボウ										
	金魚										
	(指人形うさぎ)										
小計	8種	2種	1種	0	0	2種	2種	2種	4種	4種	0
総計	20種	3種	2種	1種	0	3種	4種	5種	6種	16種	1種

表7 折り紙 H26-28年度

カテゴリ /年度	動物	昆虫	植物・花	食べ物	乗り物	道具・家具	メダル・飾り	かざぐるまなど	衣類・ネクタイ	キャラクター	その他
	鳥・さかな		野菜・果物					遊ぶもの	リボンなど		
26	ぶた*3	セミ*2	なすび	おにぎり	だましぶね	オルガン	てるてる坊主	指人形(猫)	リボン	ピカチュウ*2	
26	ぞう*2	てんとう虫			バス		鯉のぼり	ぐるぐる蝶々		しよくばんまん	
26	ペンギン	カタツムリ			ロケット		兜			カレーパンマン	
26	うさぎ	ぐるぐる蝶々					お魚ポケット			ポッチャマ	
26	カエル						サンタの髭ポケット			サンタの髭ポケット	
26	マンボウ										
26	(お魚ポケット)										
小計	7種	5種	1種	1種	3種	1種	5種	2種	1種	5種	0
27	クジラ*4	セミ	くり	おにぎり		いろえんぴつ	お雛様	カメラ		カレーパンマン	月
27	ひよこ*3		トマト	アイスクリーム	ロケット	(カメラ)		かざぐるま		ピカチュウ	
27	ゴリラ*2		いちご			ピアノ		おしゃべりフィッシュ			
27	うさぎ										
27	きつね										
27	たぬぎ										
27	クマ										
27	鳥										
27	あひる										
27	(おしゃべりフィッシュ)										
27	さかな										
小計	11種	1種	3種	2種	1種	3種	1種	3種	0	2種	1種
28	ねこ	セミ*2	バナナ	アイスクリーム	ロケット	クレヨン	鯉のぼり	紙風船	リボン	サンタ	
28	うさぎ	カブトムシ	トマト					ビヨンビヨン蛙			
28	おおかみ	ちょうちょ	くり					指人形			
28	ひよこ	カタツムリ	みかん					フウフウレース (ヨット)			
28	ぶた										
28	ペンギン										
28	クジラ										
28	カニ										
28	(ビヨンビヨン蛙)										
小計	9種	4種	4種	1種	1種	1種	1種	4種	1種	1種	0
総計	27種	10種	8種	4種	5種	5種	7種	9種	2種	8種	1種

表8-① 折り紙 (種類数) 3期の比較

カテゴリ /年度	動物	昆虫	植物・花	食べ物	乗り物	道具・家具
	鳥・さかな		野菜・果物			
平成6, 7, 9	8	0	0	0	4	7
平成13~15	15	2	2	5	5	5
平成26~28	10	2	3	1	1	11

表8-② 折り紙 (種類数) 3期の比較

カテゴリ /年度	メダル・飾り	かざぐるまなど	衣類・ネクタイ	キャラクター	その他
		遊ぶもの	リボンなど		
平成6, 7, 9	2	2	2	0	0
平成13~15	3	5	6	8	1
平成26~28	6	9	1	5	1

注) 図1, 図2, 図3のレジユメにはクラス, 班の番号と学生の出席番号, 氏名を書かせているが, 本稿掲載にあたり個人情報に該当するもの, 個人が特定される部分を消去してある.

#### 参考文献

- 1) 絵本のひみつ 余郷裕次 徳島新聞社編集局情報出版部 2010年
- 2) 保育内容シリーズ〈新訂〉子どもと言葉 岡田明編朋文書林 2008年

(2018年12月11日 受理)