

鹿兒島女子短期大学紀要

第 41 号

目次

自然科学編

人文・社会科学編

- | | |
|--|--------------------|
| 短大におけるキャリア教育に関する一考察 | |
| —キャリア自律の視点から— | 大重 康雄 (49) |
| 人気の禍福的運命～その4～ | 霧島 恵 (77) |
| ジョン・ダン その生涯と精神と芸術 | |
| 5. 身体(翻訳)その2 | 後藤 廣文 (103) |
| ナッシュビル市教育水準とウェストミード小学校における音楽授業 | 新村 元植 (123) |
| アメリカ映画に見る「老い」の諸相 | |
| —製作時期と主人公の性別に基く考察— | 高島まり子 (143) |
| 大学生におけるハーディネスとストレッサーおよびストレス反応との関係 | 田中 秀明, 桜井 茂男 (153) |
| ピアノ伴奏の手法とその指導法の研究(VII) | |
| —歌唱教材“ふるさと”からの考察— | 寺蘭 玲子 (165) |
| サイコドラマディレクターの内的変遷過程 | |
| —死と愛を見つめる女性のサイコドラマを通して— | 平原 博 (181) |
| 養護教諭のイメージに対する志向性や適性感の変化 | |
| —養護実習の意義と学生支援のあり方を考える— | 満田タツ江, 今村 朋代 (193) |
| ブレンターノ後期倫理思想の一側面 | |
| —遺稿「J.マーティノー『倫理学説の諸類型』に関する覚え書き」を手がかりとして— | 村若 修 (203) |
| カール・ハインリヒ・ベッカーとエドワアルト・シュブランガー | 山元 有一 (213) |
| 塑造制作による私的造形思考 | 溝口 守一 (1) |

2006

鹿兒島女子短期大学